



MINISTRY OF BUSINESS, ENTERPRISE & COOPERATIVES
(Business and Enterprise division)

<u>Event</u>	:	Advanced craft skills for artisans (MITD)
<u>Location</u>	:	SMEDA – Coromandel
<u>Date</u>	:	Tuesday 10 October 2017

Le secrétaire permanent de mon ministère

Le président du conseil d'administration de la SMEDA

Le directeur général de la SMEDA

Les représentants du MITD

Cher artisans

Bienvenue au lancement de cette formation intitulée '**Advanced craft skills**' à destination des artisans - qui est le fruit d'une collaboration entre la SMEDA et la MITD

L'artisanat occupe une place importante dans notre agenda

- J'ai toujours accordé une attention particulière à l'artisanat à cause de la contribution de ce secteur à l'**enrichissement du patrimoine culturel** de notre pays
- Secteur négligé depuis la fusion NHPA/SMIDO en 2005
- L'artisanat comme secteur spécifique, caractérisée par de l'**authenticité** - demande un savoir-faire particulier, produits à caractère distinctif, produits en dehors du contexte industriel
- Mérite qu'on accorde une attention à part entière au secteur

Problèmes du secteur

- **Plus de 90%** des produits artisanaux vendus sur les sites touristiques sont importés de l'Asie et de Madagascar



**MINISTRY OF BUSINESS, ENTERPRISE & COOPERATIVES
(Business and Enterprise division)**

- **Contraintes et limites** au niveau des méthodes de production, du design des produits, de la conception des produits et du marketing
- Problème d'accès à des informations concernant les **tendances du marché**
- **Packaging** – pas assez de considération à cet aspect
- Manque de **structure de soutien** pour l'acquisition ou l'amélioration des compétences des artisans

Ce qu'il faut faire

- Il est évident que **le secteur a besoin d'être mieux structuré**, que la conception des produits doit être en ligne avec les tendances du marché, que la qualité doit être un impératif et que la productivité doit augmenter
- Il y a aussi un **besoin pressant d'innover** dans la conception des produits, le design, le packaging et le branding afin de maintenir une certaine compétitivité sur le marché et d'affirmer l'aspect unique de l'artisanat mauricien

Ce qu'on a fait jusqu'à présent

- Initié une **première réunion avec les artisans dès janvier 2016** – pour faire un état des lieux et pour voir comment nous pouvons tous travailler pour le bien de l'artisanat local
- Mise sur pied d'un **Comité technique dès février**, dont le mandat était de dégager les moyens de booster le secteur de l'artisanat considéré « malade »
- Nous avons ouvert un **Handicraft Training Academy et un CraftLab** en juillet 2016 pour les besoins d'une formation intensive et spécialisée au profit des artisans
- Nous avons aussi signé un **MoU avec la Duty Free Paradise** en janvier 2017 – stand dédié à l'artisanat mauricien dans la boutique hors-taxes



**MINISTRY OF BUSINESS, ENTERPRISE & COOPERATIVES
(Business and Enterprise division)**

- Pas plus tard qu'en mai 2017 – lancement de **Creative Mauritius** sur le site www.taxfreeshopping.mu, où les artisans disposent gratuitement d'une page web avec la description de leurs produits, des informations pratiques à leur sujet, la géolocalisation, des photos, les numéros de contact etc.
- Ce site deviendra d'ailleurs bientôt **un site d'e-commerce**, ce qui permettra alors aux artisans de vendre leurs produits par le biais d'Internet

Le besoin de formation et de renforcement des capacités

- Une des recommandations clé du comité technique institué au niveau de mon ministère = **besoin de formation et de programmes de renforcement des capacités**
- Fait partie de 22 recommandations avalisées par le Conseil des ministres en Avril 2016
- Le Conseil des ministres a aussi mis sur pied un **comité interministériel** qui est constitué de **4 sous-comités**, dont l'un dédié à la question de la formation et du renforcement des capacités, que je préside
- Car il est essentiel que nos artisans puissent être exposés à de nouvelles méthodes de fabrication, à l'utilisation de nouveaux matériaux et aux besoins du marché en termes de produit artisanal
- Dans le cadre des travaux de ce sous-comité, j'avais **préconisé le besoin de collaboration entre la SMEDA et des institutions telles que MITD, MGI et RTI** pour créer un pont entre l'expertise propre à ces institutions et les artisans qui sont en quête d'un développement de leurs compétences
- Lancement officiel du programme de formation d'aujourd'hui avec la collaboration de MITD est un signal que nous sommes déterminés à tout mettre en œuvre pour la **réalisation d'un plan d'action pour le 'revival' de l'artisanat**



MINISTRY OF BUSINESS, ENTERPRISE & COOPERATIVES
(Business and Enterprise division)

- Cette collaboration est aussi un signal fort que l'intérêt pour l'artisanat et les artisans est **d'ordre national**
- Il n'est pas anodin que le **Budget 2017/2018** ait accordé une place à l'artisanat, chose qui n'est pas arrivée depuis de nombreuses années
- Le budget a recommandé **l'amendement du Commodities (Indication of Origin) Regulation 1981** afin que le 'country of origin' des produits soit désormais obligatoirement affiché, ce qui permettra aux touristes de faire un choix plus informé lors de l'achat d'un produit artisanal.
- De plus, le budget prévoit que SME Mauritius (qui sera désormais la vitrine de mon ministère et qui se propose d'être l'interface par excellence entre les entrepreneurs et le régulateur) administre l'allocation d'un **hologramme** aux produits artisanaux fabriqués à Maurice afin de les différencier des produits importés

Conclusion

- Tout cela est de bon augure mais nous devons tous continuer à travailler
- Et surtout travailler ensemble – profiter de l'occasion pour **remercier le MITD** pour cette collaboration
- Il est important que nous continuions à faire des interventions qui soient '**result oriented et market-driven**' afin que les artisans se sentent habilités et soutenus comme il se doit
- Le programme d'aujourd'hui s'inscrit dans ce cadre et est une action parmi d'autres qui nous permettra de **repositionner l'artisanat comme une activité économique à part entière**